

BIOGRAPHIE

Des tournées ont amené la pianiste à travers l'Allemagne, de nombreux pays d'Europe ainsi qu'à travers la Chine.

Ricarda Gnauck est membre de l'ensemble d'improvisation „Sarotti Instant“ de l'exploratorium berlin ainsi que d'un trio qui interprétant des sons d'une façon contemporaine.

Ses programmes thématiques, qui suivent musicalement et musicologiquement un »fil rouge« et intègrent aussi des œuvres contemporaines, suscitent la fascination du public.

Elle a reçu sa vaste formation musicale prématurément avant le baccalauréat en suivant des »Spezialschule für Musik« (école spécialisées de la musique) à Halle et Dresde. À l'école supérieure de la musique de Dresde, elle a étudié dans la classe de piano de *Winfried Apel*. Par la suite, Gnauck a accompli, avec le soutien des fondations internationales, sa formation musicale chez *Daniel Blumenthal* à Bruxelles. Elle a fini son »Master of Music« avec distinction.

La pianiste a reçu de nombreux prix, distinctions et bourses et deux premiers prix du concours national »Jugend Musiziert«.

Depuis 2002, elle est pianiste indépendante et enseigne le piano à Berlin. Elle est membre du comité du »Tonkünstlerverband Berlin« (DTKV Berlin) ainsi que à l' »European Piano Teachers Association« (EPTA).